

## Talleres de Verano. Métodos de población y territorio CEDUA 2024 Interpretación, presentación y redacción de resultados estadísticos

Dra. Claudia Masferrer

Requerimientos técnicos:

- Salón de cómputo
- Software: Excel y Word, Stata y R

Requisitos para tomar el taller:

- Tener conocimientos básicos de estadística.
- El taller está dirigido a personas que hacen análisis descriptivo, estiman y presentan modelos multivariados, y comunican resultados cuantitativos. Por ello, puede ser de interés no sólo para estudiantes (licenciatura, maestría o doctorado) e investigadores, sino también para periodistas, funcionarios públicos y otras personas que trabajen presentando y escribiendo sobre números.
- Tener conocimientos de Excel para hacer cuadros y gráficos sencillos. No es necesario un manejo avanzado, pero sí que sepan crear y editar cuadros y gráficos. Si tienen conocimientos de otro software estadístico (R, Stata, SPSS, SAS) que prefieran usar para ello, está bien.

Programa y objetivos:

El taller brindará herramientas para que sus estudiantes puedan comunicar resultados estadísticos de manera efectiva. Por ello, se concentrará en la interpretación, presentación y redacción de resultados que pueden presentarse en cuadros, gráficos, o mapas, provenientes tanto de un análisis descriptivo como de un análisis multivariado. Aunque todas las sesiones tendrán un componente práctico, en la última sesión se pondrá en práctica todo lo aprendido a través de ejercicios individuales y en equipo.

Día 1. Principios básicos para escribir sobre números

Día 2. Cómo crear cuadros y gráficos efectivos y luego escribir bien sobre ellos

Día 3. Comparaciones cuantitativas efectivas, cómo dar ejemplos y analogías

Día 4. Cómo presentar resultados de análisis multivariado

Día 5. Cómo poner todo esto en práctica

Bibliografía

Miller, J. E. (2015). [\*The Chicago guide to writing about numbers\*](#). University of Chicago Press.

Miller, J. E. (2013). [\*The Chicago guide to writing about multivariate analysis\*](#). University of Chicago Press.