

“LA TRANSFORMACIÓN DE LA VIVIENDA EN LA COMUNIDAD RURAL DE SAN MIGUEL TZINACAPAN EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA”

El papel de la mujer indígena en la construcción del habitar.

Gaitán Barrios Magda Gabriela ¹

Esta investigación tuvo su inicio en el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y se deriva de los trabajos realizados en la línea de investigación “Centro y Periferia” del campo de conocimiento de “Arquitectura, Ciudad y Territorio”, antes Análisis, Teoría e Historia, donde se trabaja en la Sierra Norte de Puebla con diferentes organizaciones indígenas y que mayoritariamente cuentan con una participación femenina activa.

Una de estas organizaciones es la Cooperativa de Mujeres Indígenas “Masehual Sihamej Mosenyolchicauani” (Mujeres Indígenas Unidas que se Apoyan), la cual ha tenido vínculos con organizaciones como la “Tosepan Titataniske” y “CAMI” (Casa de la Mujer Indígena).

Algunos factores que han determinado la comunidad y por la cual fue elegida:

1.- Desde la perspectiva de la cooperativa, las carencias de políticas públicas por parte del gobierno al sector campo: *“En la región la principal actividad era el trabajo en el campo, esta actividad siempre ha sido mal pagada... lo que no alcanzaba a mantener una familia”* (Masehual Siamej Mosenyolchicauani 2017:1)

2.- Falta de acceso a una propiedad privada para realizar actividades agropecuarias: *“La mayor parte de las personas no cuentan con sus terrenos propios por lo que venden su fuerza de trabajo a precios muy bajos”* (ídem:1)

3.- Los fenómenos meteorológicos como heladas y cambios en los climas de la zona: *“Cada 20 años aproximadamente (1962, 1989 y 2010) han caído fuertes heladas y se han perdido las cosechas, por lo que la situación económica de la región empeora”* (2017:1)

4.- Las migraciones tanto al interior del país como a los Estados Unidos, en las cuales los hombres buscan un mejor bienestar para su familia a falta de oportunidades propias.

Este último ha generado que las mujeres queden como responsables de la familia, generando una modificación en el comportamiento social en una comunidad con “usos y costumbres” particulares, tema que será desarrollado más adelante.

Otro factor de vital importancia para estas transformaciones, han sido las variables e influencias externas que han modificado la forma tradicional de configurar la vivienda a través de situaciones sociales, económicas e históricas que también modifican, en una mayor o menor medida la cosmovisión de los pobladores de la región.

1.- Gaitán Barrios Magda Gabriela, Universidad Nacional Autónoma de México, Programa de Maestría y Doctorado Facultad de Arquitectura: Arquitectura, Ciudad y Territorio. “Centro y periferia” e-mail: g.gaitan34@gmail.com

El hecho de pertenecer a una comunidad indígena ha implicado también, que el espacio habitable se conforme a partir de una cosmovisión particular, en comparación a otros centros poblacionales, ya que la distribución del mismo, implica un manejo simbólico completamente diferente. Indudablemente esto ha influido en el habitar, sobre todo en las viviendas que se edifican en la actualidad o se planean edificar en un futuro.

Es por ello que no podemos dejar de lado que la cosmovisión indígena -la cual está intrínsecamente ligada a su entorno- posibilita la gestión del territorio por parte de los pobladores, desde una escala territorial hasta la manera de habitar el espacio de la vivienda.

Lo anterior llevó a una búsqueda bibliográfica y documental de las comunidades indígenas y la transformación de la vivienda, pero con un enfoque sobre la mujer náhuatl y su papel en el habitar, el cual ha sido poco abordado desde las investigaciones arquitectónicas y sociales.

Estos puntos fueron las principales motivaciones para realizar esta investigación, ya que es pertinente estudiar las comunidades indígenas para entender su desarrollo, ordenamiento, historia y como el resultado de ello ha dado contexto a la morfología actual de dichas comunidades.

Aunado a ello, se buscó estudiar a la mujer náhuatl desde un papel protagónico y como ello influyó en la transformación del habitar en la comunidad de San Miguel Tzinacapan. También se debe considerar que el estudio de la comunidad permite reconocer los procesos de construcción de la identidad femenina desde una perspectiva macro, así como las modificaciones de las costumbres en la región, incluyendo las transformaciones físico-constructivas y morfológicas de la vivienda, todo ello de la mano de la cooperativa Masehualsiamej Mosenyolchicauani.

Desde esta perspectiva han sido múltiples los factores —sociales, espaciales, relaciones de género, ambientales, territoriales, políticas, etc.— dejando en manifiesto el largo proceso por el cual han tenido que pasar las mujeres de las comunidades involucradas y cómo estas modificaciones se han visto reflejadas en el habitar la vivienda.

Es mediante la transformación de la vivienda que se articularon ambos temas ya que la mujer ha influido en los múltiples factores que han originado el cambio en la forma de habitar el espacio, modificándolo a través de acciones o comportamientos que se han dado y se ven reflejados en la habitabilidad.

Esto derivó en que la investigación se volviera un tema particular que tuvo que ser abordado desde una visión arquitectónica complementada con una visión social que nos permita realizar una lectura que estudie el panorama general del tema planteado.

Para esta investigación fue necesario la utilización de herramientas que, desde las ciencias sociales, enriquezcan el análisis arquitectónico. Para la realización de dichos análisis y diagnósticos fue necesario el uso de herramientas metodológicas de diversas disciplinas como sociales, geográficas, arquitectónicas, antropológicas, etc. que aportaran los datos necesarios para realizar una correcta lectura de esta investigación y que fueron ejecutados en los trabajos de campo pertinentes.

El estudio del habitar en una comunidad indígena trajo consigo un análisis en diferentes dimensiones, por ejemplo, el punto de vista formal de la vivienda, su cosmovisión respecto al entorno particular y general, a la posibilidad de tener acceso a una vivienda, lo cual se relaciona con el objeto arquitectónico construido. Para ello, esta investigación realizó una lectura profunda de la transformación de la vivienda desde ámbitos arquitectónicos, de habitabilidad socio-espacial y la cosmovisión de la mujer indígena

- **Arquitectónico:** Se realizó un diagnóstico formal y situacional de la vivienda en la comunidad rural que abarcó los siguientes rubros: análisis de sitio, emplazamientos, orientación, ventilación, materiales constructivos, metros cuadrados construidos, metros cuadrados del terreno, procesos constructivos, Mano de obra familiar o contratada, morfología, tipología, vínculo con el traspatio (rancho) etc.
- **Habitabilidad socio-espacial:** Este análisis se enfoca en el papel que las mujeres han desempeñado en la transformación de la vivienda considerando las situaciones socio-históricas, comunitarias y económicas principalmente. Además, se analizó la relación existente entre la vivienda y el conocimiento que la mujer ha obtenido, experimenta cotidianamente, y emplea en la transformación de su habitar.

Así mismo, el análisis sobre esta situación en donde se combina lo material (la vivienda), sus relaciones sociales-culturales con el ambiente y/o el contexto es de importancia para valorar a las comunidades indígenas en el desarrollo de nuestro país.

Este es el caso de la comunidad de San Miguel Tzinacapan donde la relación con su territorio se ha vuelto un reflejo de la forma en la cual se organiza el espacio. Así que se vuelve de vital importancia entender la cosmovisión de lo que implica una apropiación del territorio (Sarquis, 2006).

Por lo tanto, es pertinente entender la cosmovisión como una conceptualización de las comunidades indígenas, la cual tiene que ver con la manera de entender la realidad y que se han ligado a su arraigo y a su historia. En la actualidad es prioritario entender y leer este reflejo del habitar/hábitat, ya que también nos mostrará las transformaciones que ha sufrido la vivienda y sus implicaciones: los materiales de construcción, las tipologías, los usos, y hasta en una escala macro, la forma en que se ha construido el territorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Masehual Sihamej Mosenyolchicauani (2017), *Hilando nuestras historias*. Universidad Iberoamericana, México.
- Sarquis, J. (2006) *Arquitectura y modos de habitar*. Editor Nobuko, 160 páginas. ISBN 9875840688